



ARQUEOLOGÍA DE ROMA Y EL LACIO

Código 605102

| | | | |
|----------------|---|--------------|-----------------|
| CARÁCTER | OBLIGATORIA | CURSO | |
| ECTS | 6 | CUATRIMESTRE | 2º CUATRIMESTRE |
| MATERIA | ANECA | | |
| DEPARTAMENTO/S | PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA | | |

1. Breve descriptor

La asignatura tiene un doble objetivo disciplinar. Por una parte, que el alumno adquiera un conocimiento especializado del panorama arqueológico en Italia central, para comprender, tanto el desarrollo cultural de la ciudad de Roma dentro del entramado etrusco-lacial, como el impacto cultural de la Roma época republicana en el área. Se trata de utilizar todas las fuentes de información que permitan conocer el desarrollo edilicio, urbanístico y cultural de la ciudad de Roma y la problemática al respecto que plantea la investigación arqueológica en la ciudad.

Por otro lado, se trata de habilitar un amplio conocimiento del desarrollo urbano, cultural e histórico del entorno de Roma, especialmente del área del Lacio y de Etruria meridional.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Conocer y analizar los diversos períodos constitutivos del mundo prerromano en Italia así como los materiales arqueológicos definitorios, con especial atención a la zona central de la Península Itálica, con el fin de situarla en sus correctas coordenadas históricas, espaciales y temporales (CG1, CG3, CE2).
2. Proporcionar un conocimiento acerca de los conceptos generales de la Arqueología romana, en particular, y de la metodología de trabajo e instrumentos de análisis específicos aplicados a la misma (CG1, CE1, CE2).
3. Proporcionar un conocimiento crítico de la casuística que, desde el punto de vista arqueológico, plantea el estudio y análisis de cualquier manifestación cultural material romana, desde el paisaje en que se encuadra hasta cualquier artefacto producido y utilizado (CG3, CE1, CE3).
4. Comprender que cualquier clase de ser, objeto, construcción, manufactura, espacio, cultura, sociedad o fase relacionada con la ciudad de Roma y de la región lacial a lo largo de los ss. VIII a.C. y VI d.C. es objeto de estudio dentro de la asignatura *Arqueología de Roma y el Lacio* (CG1, CE1).
5. Entender que la Arqueología no trata sólo de todo aquello que está “enterrado” —bajo el suelo y no visible— sino que también afecta a toda realidad material visible aún hoy y en pie —en mayor o menor grado, y con carácter artístico o no— realizada durante el amplio periodo comprendido en la asignatura (CG1, CE2, CE3, CE4).
6. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, audiovisuales, digitales, etc.) específicos del desarrollo de Roma capital y su influencia en el resto del mundo antiguo (CG1, CE1).
7. Presentar las inmensas y amplias posibilidades laborales —en el sentido de ejercer una profesión liberal— y de investigación que existen mediante la práctica de la Arqueología en lo que atañe al amplio período histórico de la ciudad de Roma.

3. Contenidos temáticos

1. Arqueología y territorio en la Italia central. Lacio, Etruria meridional y área sabina. Medio físico. Recursos. Historiografía arqueológica.

2. Desde el Bronce final al final de la República. Formación de las diversas culturas de Italia central.

3. Los orígenes de Roma

3.1. La fundación de Roma. Mito y Arqueología. Fuentes literarias y arqueológicas.

3.2. La Roma arcaica y la monarquía etrusca: de ciudad-estado (s. VII a.C.) a metrópoli (s. VI a.C.).



4. Roma republicana: edilicia, urbanismo y cultura figurativa en un nuevo orden político y territorial.

4.1. La delimitación del espacio urbano.

4.2. Espacios políticos y administrativos en la ciudad de Roma: El Foro Romano y su desarrollo monumental.

5. La expansión de Roma en el Lacio.

5.1. Proceso de formación de la cultura lacial. El apogeo de Roma. Sistema viario.

5.2. Santuarios laciales republicanos.

6. Desarrollo urbano de la capital en el final de la República.

6.1. Escenarios para el triunfo y el teatro: Circo Flaminio; Campo Marzio; complejo teatral de Pompeyo.

6.2. La transformación del espacio doméstico urbano: de la *domus* itálica a la casa helenística.

6.3. Villas urbanas y suburbanas de época tardorrepublicana: el descubrimiento del paisaje.

7. La Roma de Augusto.

7.1. Vertebración territorial y nueva configuración urbana.

7.2. Augusto y el nuevo lenguaje del poder: Foro, Campo de Marte, templos...

8. El Palatino.

9. Los Foros Imperiales.

10. Fortificaciones y obras de ingeniería hidráulica en Roma.

11. Edificios de ocio y espectáculos. Los *ludi*.

12. *Urbs in rure*. *Villae* republicanas e imperiales en el Lacio.

4. Competencias

GENERALES:

CG. 1: ser capaz de aplicar al conocimiento de la Arqueología altomedieval los métodos, técnicas y nuevas tendencias historiográficas y de investigación en esta materia.

CG. 2: ser capaz de aplicar un conocimiento especializado y crítico al estudio de la Arqueología altomedieval en el ámbito del Occidente mediterráneo.

CG.3: ser capaz de aplicar un conocimiento arqueológico, especializado y crítico, al estudio de las diferentes culturas presentes en la Península Ibérica.

CG.4: ser capaz de ofrecer un conocimiento crítico especializado sobre la Arqueología altomedieval de la Península Ibérica.

ESPECÍFICAS:

CE.1. Ser capaz de aplicar los métodos y técnicas propios del análisis arqueológico, especialmente aquellos de carácter cerámico, que poseen una importancia destacada de cara a la datación cronoestratigráfica en la excavación arqueológica.

CE.2. Ser capaz de manejar los criterios de la investigación actual sobre la Arqueología de la Península Ibérica durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media.

5. Actividades docentes

Clases magistrales, donde se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. (25 horas).

Clases prácticas, en las que se utilizarán de primera mano materiales arqueológicos que permitan al estudiante un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia (10 horas).

Viaje de estudio para así conocer de forma directa yacimientos altomedievales (10 horas).

Tutorías específicas para discutir y preparar la presentación de los trabajos y materiales individuales, así como de los grupos reducidos durante el curso, además de resolver las dudas y orientar el trabajo del estudiante durante el curso.

Seminario: Exposición del proceso y resultados del Trabajo o proyecto individual realizado por cada estudiante.

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Pruebas de desarrollo 10%

Trabajos 40%



Participación 50 %

| Método de evaluación | Resultados del aprendizaje | Actividades docentes vinculadas |
|---|--|--|
| Prueba Final (40%) | <p>Exposición oral de un trabajo relacionada con un tema relacionado con la Asignatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los fundamentos de la cultura material romana en la capital, desde sus orígenes hasta el fin del mundo antiguo (siglos VIII a.C. al VI d.C.). - Exponer conceptos relativos a la asignatura mediante un comentario no descriptivo de un monumento o un aspecto de la antigua Roma. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario ○ Tutorías individualizadas |
| Participación v comentarios (10%) | <p>Comentarios de trabajos y clases</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de investigación, analítica y de síntesis, con carácter individual, mediante el comentario razonado de cuestiones relacionadas con la arqueología romana. - Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la arqueología romana, tanto en su expresión escrita como oral. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario ○ Tutorías individualizadas |
| Asistencia con participación (50%) | <p>Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de un trabajo escrito y exposición del mismo. Dicho trabajo consistirá en la realización de un análisis, dirigido por el profesor, sobre determinados temas seleccionados previamente | <ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario. ○ Tutorías individualizadas |

6. Bibliografía básica

CARANDINI, Andrea, CARAFA, Paolo, edits. (2013), *Atlante di Roma antica*, Roma.

COARELLI, Filippo (1974), *Guida archeologica di Roma*, Verona y Milán.

COARELLI, Filippo (1981), *Dintorni di Roma*, Guide archeologiche Laterza, Bari.

COARELLI, Filippo, Zevi, Fausto (1979), *Lazio. Guida Archeologica Laterza*, Bari.

GIARDINA, Andrea, PESANDO, Fabrizio (2012), *Roma, caput mundi*, Verona.

GONZÁLEZ SERRANO, Pilar (2015), *Roma, la ciudad del Tíber*, Madrid.

GROS, Pierre (1996): *L'Architecture romaine du debut du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. 1. Les monuments publics*, París.

GROS, Pierre, TORELLI, Mario (2007), *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Roma.

RICHARDSON, L. Jr. (1992): *A New Topographical Dictionary of Ancient Rome*, Baltimore.

TORELLI, Mario, MENICHETTI, Mauro, GRASSIGLI, Gian Luca (2008), *Arte e archeologia del mondo romano*, Milán.